

照明基本仕込み図

UH.71.72.78.W(22)
LH.72.59.22.W(40)

10800

1000

プラットフォームH.100

H4.000 W2.600

W3.450 H4.000

大扉

シャッター

UH4色

バトン8(文字幕)

バトン7

バトン6

バトン5

1CL

スクリーン

バトン4

バトン3

2CL

バトン2

引籠カーテン

バトン1

3CL

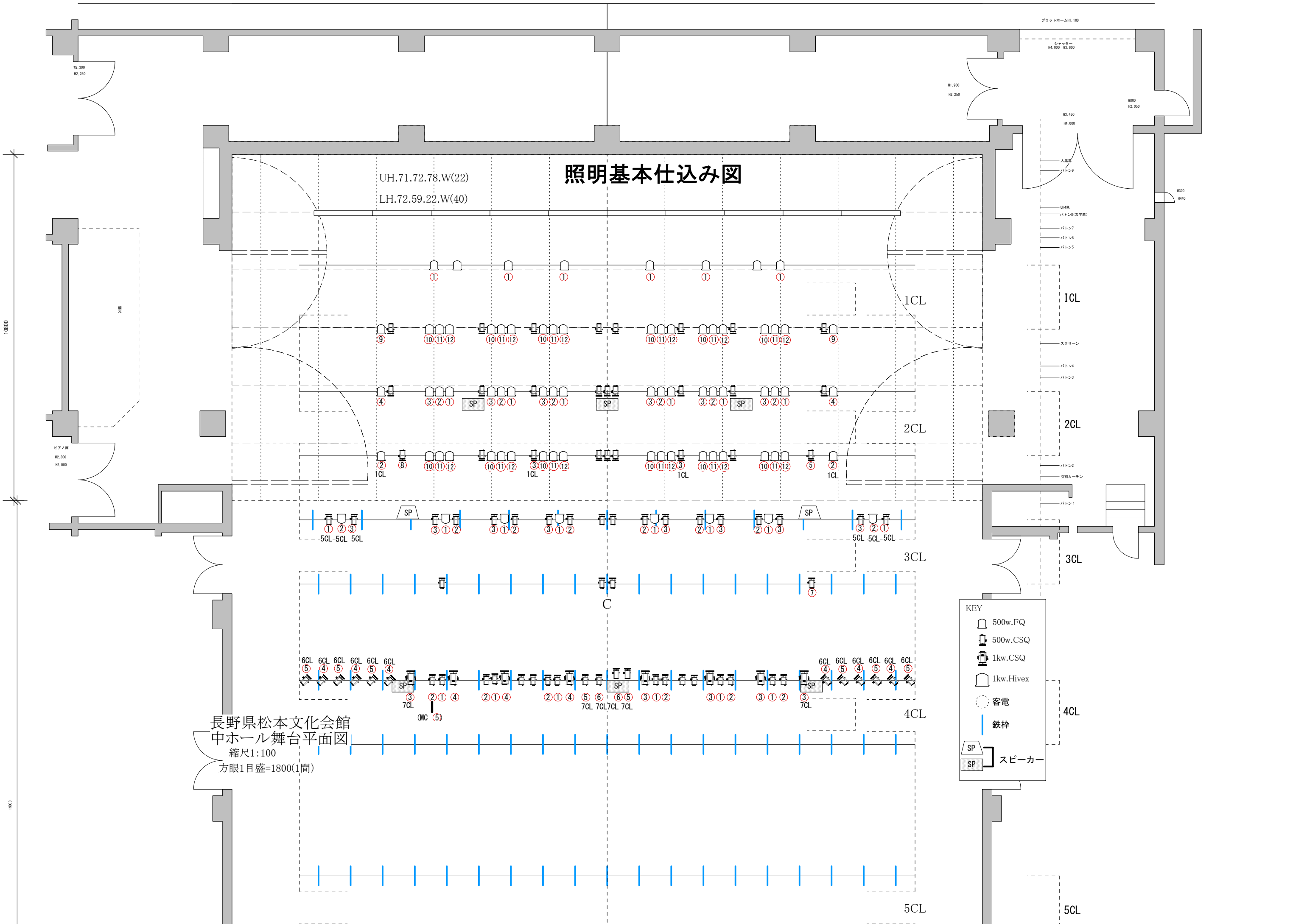
4CL

5CL

長野県松本文化会館
中ホール舞台平面図
縮尺1:100
方眼1目盛=1800(1間)

KEY

-  500w.FQ
-  500w.CSQ
-  1kw.CSQ
-  1kw.Hivex
-  客電
-  鉄枠
-  SP
-  スピーカー



スポット類		中ホール			
器材名称	型式	メーカー	総数	設置場所	
500wミニパー(電球N)	シンプルライトSPH	丸茂	20	大ホールと兼用	
500wトツ	CSQ型	丸茂	10	舞台裏	
500wフレネル	FQ型	丸茂	10	舞台裏×10	
1Kwフレネル	FQH型	丸茂	4	舞台裏×4	
ソースフォー 10°	575W 410	ETC	2	PINルーム×2	
ソースフォー 19°	575W 419	ETC	3	倉庫×2 PINルーム×1	
ソースフォー 26°	575W 426	ETC	6	舞台裏×6	
ソースフォー 36°	575W 436	ETC	4	舞台裏×2/倉庫×2	
ソースフォー 50°	575W 450	ETC	6	舞台裏×2/倉庫×4	
1Kwカッター	EQC-Ⅲ型7C	丸茂	5	舞台裏×5	
650wランプピン	ERQ-20型	丸茂	2	倉庫×2	
パーライト 1N	シンプルライトSPH	丸茂	10	大ホールと共用	
パーライト 5N	シンプルライトSPH	丸茂	10	※台数、電球は変動することがありますので あらかじめお問い合わせください	
パーライト 5M	シンプルライトSPH	丸茂	12		

効果器類					
器材名称	型式	メーカー	総数	設置場所	
2Kwプロジェクター	EQS-20型	RDS	2	袖×2	
スライドキャリア(ファン付)	ESC-1F型	RDS	2	袖×2	
ディスクマシン.リモコン	EDM-R型	RDS	2	袖×2	
(ターレットプレート付)	TP-5型	RDS	2	3F倉庫 (4×5種板5枚用)	
カレイドマシン	EKM型	RDS	2	3F倉庫	
ディスクプレート	雲A.雲B.雪.雨.	RDS	各2	袖	
先玉	OL-4.6.8.10.12.	RDS	各2	3F倉庫/袖(4.6.8各2)	
1Kwプロジェクター	EPQ型・EPD-2	丸茂	10	3F倉庫×6/袖×4(内2台はEPD2-1000w)	
500wプロジェクター	EPQ-Ⅲ型	丸茂	10	3F倉庫	
エフェクトマシン	VS型	丸茂	10	3F倉庫×6/袖×4	
ディスクプレート	雲.荒雲.雪.雨.	丸茂	各4	袖	
	ボタン.雪.波.炎	丸茂	各2	袖	
マスクングキャリア	MCCI型	丸茂	20	3F倉庫×18/袖×2	
マスクングアダプタ	MADI型	丸茂	20	3F倉庫	
変換アダプター	EMOPT-1~4	丸茂	各6	袖 EMOPT-2のみ×5	
二連キャリア	DCC-P型	丸茂	6	3F倉庫	
ダブルマシン	NC型	丸茂	6	3F倉庫×4/袖×2	
リップルマシン	RP型	丸茂	4	3F倉庫	
先玉	SDA-8.10.12.	丸茂	各8	3F倉庫 袖(8.10.12各2)	
	SDA-16.20.24.32.	丸茂	各4	3F倉庫	
	MOL-2.MOL-Z	松村	各8	3F倉庫	
箱波エフェクト	NAE型	丸茂	6	3F倉庫×4/袖×2	
ドラムエフェクト	DRE型	丸茂	2	3F倉庫	
ストロボ	KM-14R型		6	3F倉庫×4/袖×2	
ミラーボール	1尺5寸(丸型吊用)		1	3F倉庫	
	8寸(楕円型吊置両用)		2	3F倉庫×1/中倉庫×1	

スタンド&アクセサリ類			
器材名称	メーカー	総数	設置場所
丸台スタンド	丸茂	6	舞台裏×6
三又スタンド	丸茂	6	舞台裏×6
三又スタンド(キャスト付)	丸茂	4	舞台裏×1/倉庫×3
ハイベース	丸茂	6	舞台裏×6
平置ベース	丸茂	20	舞台裏×20
ハンガー ショートハンガー	丸茂	90	舞台裏×30/倉庫×63
自在ハンガー	松村	19	倉庫×19
ロングハンガー	丸茂	10	舞台裏×10(ハンガー付)
バンドア 6インチ	丸茂	50	舞台裏×50
8インチ	丸茂	10	舞台裏×10
ブランキングボックス	丸茂	3	舞台裏×3
かいしゃく棒	RDS	2	舞台裏×2

ケーブル類			
仕様		総数	設置場所
30C-30C	3m/5m	20	舞台裏×10/10
30C-30C	10m	10	舞台裏×10
30C-20C	2m/5m	35	舞台裏×5/30
30C-20C	10m	20	舞台裏×20
20C-=	1m	10	舞台裏×10
20C-20C	2m	20	舞台裏×20
20C-20C	3m	10	舞台裏×10
20C-20C	5m	20	舞台裏×20
20C-20C	10m	25	舞台裏×25
20C-T	0.3m	20	舞台裏×20
30C-20C(2又)	1m	6	舞台裏×6
20C-20C(2又)	1m	20	舞台裏×20
20C-20C(3又)	1m	20	舞台裏×20
60C-20C(3又)	1m	4	舞台裏×4
30C-20T(2又)	1m	5	舞台裏×5
その他			
30C-20T関係			
20T-20T関係			
などは若干本数有り			

※パーライト・効果器類は大ホールと共用です。
効果器類は全て大ホールの袖又は倉庫に収納。

長野県松本文化会館 〒390-0311 長野県松本市水汲69-2 TEL0263-34-7100 Fax0263-34-7101

中ホール 客席・移動席最大746席(内ロールバック式308席)

照明用特電(上下共通)

舞台・間口15m・高さ5.6m・奥行・10.3m 設備容量300KVA 客席60A×7

100V.3相4線200A

200V.3相3線225A

2017.4月現在

照明設備

名称	回路数	容量	備考
UH	4回路(4色)(71.72.78.W)	40A	UHQ×10本 120灯 1色30灯 1灯130wハロゲン(4インチ)
LH	4回路(4色)(73.59.22.W)	40A	LHQ×10本 120灯 1色30灯 1灯130wハロゲン(4インチ)
1CL	12回路	30A	500wC×8 500wF×26(1~8CLにDMX,OUT×2有り) 純直4回路(2回路切り替え)
2CL	12回路+2回路(1CLから)	30A	500wC×18 500wF×40 純直4回路(2回路切り替え)
3CL	12回路+12回路(5.6CLから)	30A	500wC×34 500wF×8 純直4回路(2回路切り替え)
4CL	6回路+12回路(7.8CLから)	30A	500wC×20 1KwC×12 純直4回路(2回路切り替え)
5CL	6回路(3CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
6CL	6回路(3CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
7CL	6回路(4CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
8CL	6回路(4CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
GL	下手 9回路	30A	(DMX、OUT×1有り) 内純直可能回路×3有り
	上手 9回路	30A	(DMX、OUT×1有り) 内純直可能回路×3有り
FC	下手 9回路	30A	他LH用4回路(下上共通) 内純直可能回路×3有り
	上手 9回路	30A	他LH用4回路(下上共通) 内純直可能回路×3有り
WC	下手 5回路	30A	内純直可能回路×5有り
	上手 5回路	30A	内純直可能回路×5有り
映写室(センター)	2回路(他ピン電源×2)	30A	1KWクセノンピンスポット×2 内純直可能回路×2有り

※CL.GL回路は全てC型

1KC-1Kwトツ(CSQ型) 1KF-1Kwフレネル(HQE250S型) 500wC-500wトツ(CSQ型) 500wF-500wフレネル(FQ型)

照明操作卓【PACOLIS SHOOT】【パナソニック製】

プリセットフェーダー	60本3段(180本1段で使用可)
CH数	4096CH
サブマスターフェーダー	40本(100ページ)(20本は下手袖で使用可)
記憶シーン数	2000シーン
外部データ	JASCII:COMOS可

照明操作卓(移動仮設用)【LB-B24型】【丸茂製】

記憶不可

中ホール袖にて操作可

プリセットフェーダー	24本3段
グループフェーダー	6本