鈴木大介 ギターコンサート

～イギリスへの旅 ～ビートルズ！～

2023.
11/18(土) 14:00開演[13:30開場]

キッセイ文化ホール 中ホール

入場料 全席指定・税込

一 般 3,000円
U-25 1,000円

8月19日(土)
10時～
チケット発売

マレー飛鳥（ヴァイオリン）
吉田篤貴（ヴァイオリン）
吉田 篤（ヴィオラ）
西谷牧人（チェロ）
吉野弘志（コントラバス）

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※25歳以下の方は、当日、年齢確認のできる身分証明書等の提示をお願いする場合がございます。
※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【プレイガイド】

窓口・電話
キッセイ文化ホール TEL.0263-34-7100

WEB
（一財）長野県文化振興事業団チケットサービス
https://p-ticket.jp/naganobunka

イベントナガノ
https://www.event-nagano.net/

窓口
ホクト文化ホール / 長野県伊那文化会館

お問い合わせ・ご予約
キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）
TEL.0263-34-7100
〒390-0311 長野県松本市水汲69-2

主催：キッセイ文化ホール（一般財団法人長野県文化振興事業団）
共催：長野県、長野県教育委員会
後援：信濃毎日新聞社、市民タイムス、MGプレス

PROGRAM

イョラン・セルシェル 編：アイ・ウィル / フール・オン・ザ・ヒル
渡辺 香津美 編：イフ・アイ・フェル
武満 徹 編：ヒア・ゼア・アンド・エヴリウェア
イエスタデイ
ミッシェル
ヘイ・ジュード

レオ・ブローウェル 編：涙の乗車券
エレノア・リグビー
ヒア・ゼア・アンド・エヴリウェア
ビートレリアーナス / シーズ・リーヴィング・ホーム
ゴット・トゥ・ゲット・ユー・イントゥ・マイ・ライフ
ペニー・レイン / イエスタデイ

DAISUKE SUZUKI GUITAR CONCERT TRIP TO ENGLAND -BEATLES!-

DAISUKE SUZUKI GUITAR CONCERT TRIP TO ENGLAND -BEATLES!- 11/18

鈴木大介（ギター）Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。
マリア・カナルス国際コンクール第３位、アレッサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。
武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊佐治直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演しているほか、都立現代美術館、国立新美術館、ブリヂストン美術館など美術館でのコンサートも数多く行っている。
斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞（レコード部門）を受賞。ピアソラ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集」をリリース。
第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。
洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。
●公式ウェブサイト https://www.daisukesuzuki.com/
●ブログ http://daisukesuzuki.at.webry.info/

マレー飛鳥（ヴァイオリン）Aska Maret, Violin

４歳からヴァイオリン、ピアノを始め、東京藝術大学にて学ぶ。幼い頃は抽象画家である母のスケッチ旅行に同行し自然の中でヴァイオリンを弾いて育った。「飛鳥ストリングス」主宰、国内外のアーティストのレコーディングに参加。演劇音楽カリギュラなど多数、CM サントリー天然水など多数、Dance 音楽（Bessie composer award in NY）。Japan Foundation サポートによる10年間の「AsianFantasy」中核を担う。本つながる未来（東北震災支援）、井上鑑 & ナターシャグジーと共に No Nukes Gig 実行委員。多国籍バンド Gaia Cuatro では年２回のヨーロッパツアー。現在米国セントルイス在住。50カ国以上で演奏。CD 38枚。（旧 金子飛鳥）ヨーロッパ、日本、アメリカを行き来しながら音楽活動を精力的に行なう。

吉田篤貴（ヴァイオリン）Atsuki Yoshida, Violin

岐阜県大垣市出身。東京音楽大学ヴァイオリン専攻を首席で卒業。
ジャズ、タンゴを始めとする多様な音楽を柔軟に行き来し、作編曲や即興演奏も手がける弦楽奏者としてポップ〜ジャズ、ゲーム音楽シーン等において独自の存在感を放つ。挟間美帆氏の公演やアルバム（2020年グラミー賞ノミネート作品）、三宅純氏の公演、作品に参加するなど国内外の多方面の作曲家からの信頼も厚く、数々の映画、アニメ、ゲーム等の劇伴にて演奏。大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の劇中音楽ではソロヴァイオリンを担当。
2019、2021年には自身の率いるEMO strings としてアルバムをリリースし、その革新的な弦楽サウンドで益々評価が高まっている。

吉田篤（ヴィオラ）Atsushi Yoshida, Viola

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。数多くの国内オーケストラにおいて客演首席奏者を務める。現在、東京藝術大学講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席ヴィオラ奏者。東京シンフォニエッタメンバーとして佐治敬三賞、日本音楽コンクール委員会特別賞、アーニマ四重奏団メンバーとして緑の風音楽賞を受賞。自身のユニットで豪華客船でのショーに出演するなど幅広く活動を展開。また日本を代表するタンゴヴァイオリン奏者として小松真知子＆タンゴクリスタル、京谷弘司トリオ等、国内主要タンゴバンドで活躍。アルゼンチン・ブエノスアイレスに於いても公演、レコーディングを行う。

西谷牧人（チェロ）Makito Nishiya, Violoncello

松本に生まれ、奈良に育つ。東京藝術大学及び大学院を修了後、米国インディアナ大学にて研鑽を積む。2005年佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に創設メンバーとして在籍（〜08年）。霧島国際音楽祭、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。2013年度青山音楽賞受賞。2008〜2016年東京藝術大学非常勤講師、2008〜2019年東京交響楽団首席チェロ奏者を歴任。現在はバッハからジャズ、タンゴ、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2022年、ソロアルバム「STORY」をリリース。

吉野弘志（コントラバス）Yoshino Hiroshi, Contrabass

1955年広島市生まれ。高校時代よりジャズベーシストを志し、1975年に東京藝術大学音楽学部器楽科（コントラバス専攻）に入学、江口朝彦氏に師事。1980年、坂田明（sax）トリオに参加、以後数多くのグループに参加する。
また故・武満徹プロデュースの " MUSIC TODAY " や「八ヶ岳高原音楽祭」、2006年の東京オペラシティでの "SOUL TAKEMITSU" にも出演した。
現在では『ベースソロ』と『彼岸の此岸』に加え、佐藤浩一 piano, 福盛進也 drums との『NBABA trio』の活動も開始した。

DAISUKE SUZUKI GUITAR CONCERT TRIP TO ENGLAND -BEATLES!-